

## RIDER TÉCNICO COMPLETO

Itens	Detalhes:	Observações
	<b>P.A</b>	
1	Console de Som Digital com Iluminação e com canais necessários para o Input-List.  A House-mix deverá estar centralizada na frente do palco, no mesmo pavimento que o público.	<b>Yamaha PM5D - CL3 - CL5 - M7CL - LS9 - DIGI Profile - SoundCraft Vi6</b>
1	Comunicação com o palco.	
1	Iluminação na mesa e periféricos.	Régua AC 110V p/ Periféricos.
1	Sistema de P.A compatível com o ambiente e quantidade de pessoas, com complementos de Delays, Front-Fill.	<b>P.A EAW - V-Dosc - DB Meyer-Sound - LS Audio e JBL. Em caso de formato sub cardióide, consultar o técnico.</b>
1	O Sistema de P.A deve estar independente do Grid de Luz e Cenário.	Visando a segurança da equipe.
	<b>Monitor</b>	
1	Console de Som Digital com iluminação e com os canais necessários para o Input-List e Output-List, localizada na lateral do palco de forma que o técnico tenha total visão da banda.	<b>Monitor PM5D/RH - M7CL - CL3 - LS9 - CL5 .</b>
1	Multicabo com 48 Canais interligando com as consoles.	
1	Comunicação com o P.A	Intercom
4	Sistema de In-Ear Sem Fio	Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000
1	8 Canais de Powerplay	Amplificadores de fone
1	Monitores de Chão	
4	Sistemas de Transmissão Sem Fio	Shure UR Beta 58 ou Superiors
7	Direct Box	Direct Box de acordo com Input-List
25	Microfones	Seguir especificações no Input-List
4	Microfones sem fio	Sistema Shure Axient Cápsulas Beta58 ou KSM8 / Sennheiser G4 Cápsulas 845
55	Cabos XLR funcionando.	Para input, output e demais conexões
3	Réguas de AC 110v estabilizadas	Ligações de aparelhos periféricos de banda.
3	Sub-snake com 12 vias.	Sugestão de patchbay no Input-List
1	Bateria Yamaha, Pearl ou Tama.	Bumbo 20" - Ton 10" - Floor 14" - 1 Máquina de Chimbal - 1 Estante de Caixa
26	Pedestais	Tamanhos sugeridos no Input-List.
8	Praticáveis Pantográficos	Rosco ou Feeling em bom estado
1	Palco	Mínimo 12 x 8 Metros

**ATENÇÃO:**

Todos os itens são de extrema importância para que aconteça o evento da melhor maneira possível. Esse Rider Técnico faz parte do contrato citado em **4.3.1** em assinatura.

Todo sistema deverá estar ligado e funcionando perfeitamente no momento da chegada da equipe técnica ao local do Show.

**OBS:**

Se faz necessário que após a leitura deste Rider o responsável pelo sistema entre em contato com o Produtor Técnico (Fábio Rodrigues) para conferir a lista de equipamento disponibilizada para o espetáculo.

Nome	Função	Telefone	WhatsApp
João Costa	Técnico de P.A	(11) 96412-6279	Clique 
Anderson Ramos	Técnico de Monitor	(11) 94734-4979	Clique 
Fabio Rodrigues (Buka)	Produtor Técnico	(11) 94734-3980	Clique 
Wesley Cavalcante	Produtor Artístico	(11) 99150-1057	Clique 

**Input List:**

	Instrumento	Mic/DI	Pedestais	Sub-Snake
1	Kick	Shure SM 52/AKG D112	Pequeno	Sub-Snake A-1
2	Caixa 1	Shure SM 57	Pequeno	Sub-Snake A-2
3	Hi-Hat	Shure SM 81	Médio	Sub-Snake A-3
4	Ton 1	Sennheiser e604	Clamp	Sub-Snake A-4
5	Efeitos Drum	Shure SM 57	Pequeno	Sub-Snake A-5
6	Floor Tom	Sennheiser e604	Clamp	Sub-Snake A-6
7	Over L	Shure SM 81	Grande	Sub-Snake A-7
8	Over R	Shure SM 81	Grande	Sub-Snake A-8
9	Surdo	Shure SM 52	Médio	Sub-Snake B-1
10	Efeitos	Shure SM 81 / AKG C1000	Médio	Sub-Snake B-2
11	Repique de Anel	Shure SM 57	Médio	Sub-Snake B-3
12	Repique de Mão	Shure SM 57	Médio	Sub-Snake B-4
13	Pandeiro (2)	Shure SM 57	Médio	Sub-Snake B-5
14	Timba	Shure SM 58	Médio	Sub-Snake B-6
15	Tamborica	Shure SM 57	Grande	Sub-Snake B-7
16	Pandeiro Frente	<b>Sistema de Transmissão Wireless</b>	-	Sub-Snake C-1
17	Afoxé	Shure SM 81	Médio	Sub-Snake C-2
18	Baixo	Direct Box Próprio	-	Sub-Snake A-9

19	Cavaco	<b>Sistema de Transmissão Wireless</b>	-	Sub-Snake B-8
20	Violão Tenor	Direct Box	-	Sub-Snake C-3
21	Violão 6 Cordas	<b>Sistema de Transmissão Wireless</b>	-	Sub-Snake C-4
22	Violão 7 Cordas	<b>Sistema de Transmissão Wireless</b>	-	Sub-Snake C-5
23	Voz Everson	<b>Sistema de Transmissão Wireless Bastão</b>	Médio	Sub-Snake C-6
24	Voz Ricardo	<b>Sistema de Transmissão Wireless Bastão</b>	Médio	Sub-Snake C-7
25	Voz Sérgio	<b>Sistema de Transmissão Wireless Bastão</b>	Médio	Sub-Snake C-8
26	Voz Dedé	<b>Sistema de Transmissão Wireless Bastão</b>	Médio	Sub-Snake C-9
27	Voz Anderson	<b>Sistema de Transmissão Wireless Bastão</b>	Médio	Sub-Snake C-10
28	Voz Percussão	Shure SM 58	Médio	Sub-Snake B-9
29	Saxofone Alto	SH 421 ou SM58	Médio	Sub-Snake A-10
30	Clarinete	SH 421 ou SM58	Médio	Sub-Snake A-11
31	Flauta	SH 421 ou SM58	Grande	Sub-Snake A-12
32	Comunicação	Shure SM 58	Médio	Sub-Snake B-10

## Output List:

VIA/AUXILIAR	MÚSICO	DESCRIÇÃO
1	Bateria	Power Play
2	Baixo	Power Play
3	Percussão	Power Play
4	Cavaco	Power Play
5	<b>Everson (Violão 6)</b>	<b>In-ear (Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000)</b>
6	<b>Ricardo (Pandeiro)</b>	<b>In-ear (Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000)</b>
7	<b>Sergio (Afoxê)</b>	<b>Monitor</b>
8	<b>Dedé (Violão 7 Cordas)</b>	<b>In-ear (Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000)</b>
9	Timba	Power Play
10	Multi-Sopro	Power Play
11	<b>Sergio (Afoxê)</b>	<b>In-ear (Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000)</b>

## OBS:

Se faz necessário que após a leitura deste Rider o responsável pelo sistema entre em contato com os Técnicos de Áudio Responsáveis (Anderson Ramos & João Costa) para conferir a lista de equipamento disponibilizada para o espetáculo.

João Costa	Técnico de P.A	(11) 96412-6279	Clique 
Anderson Ramos	Técnico de Monitor	(11) 94734-4979	Clique 

## MAPA DE PALCO

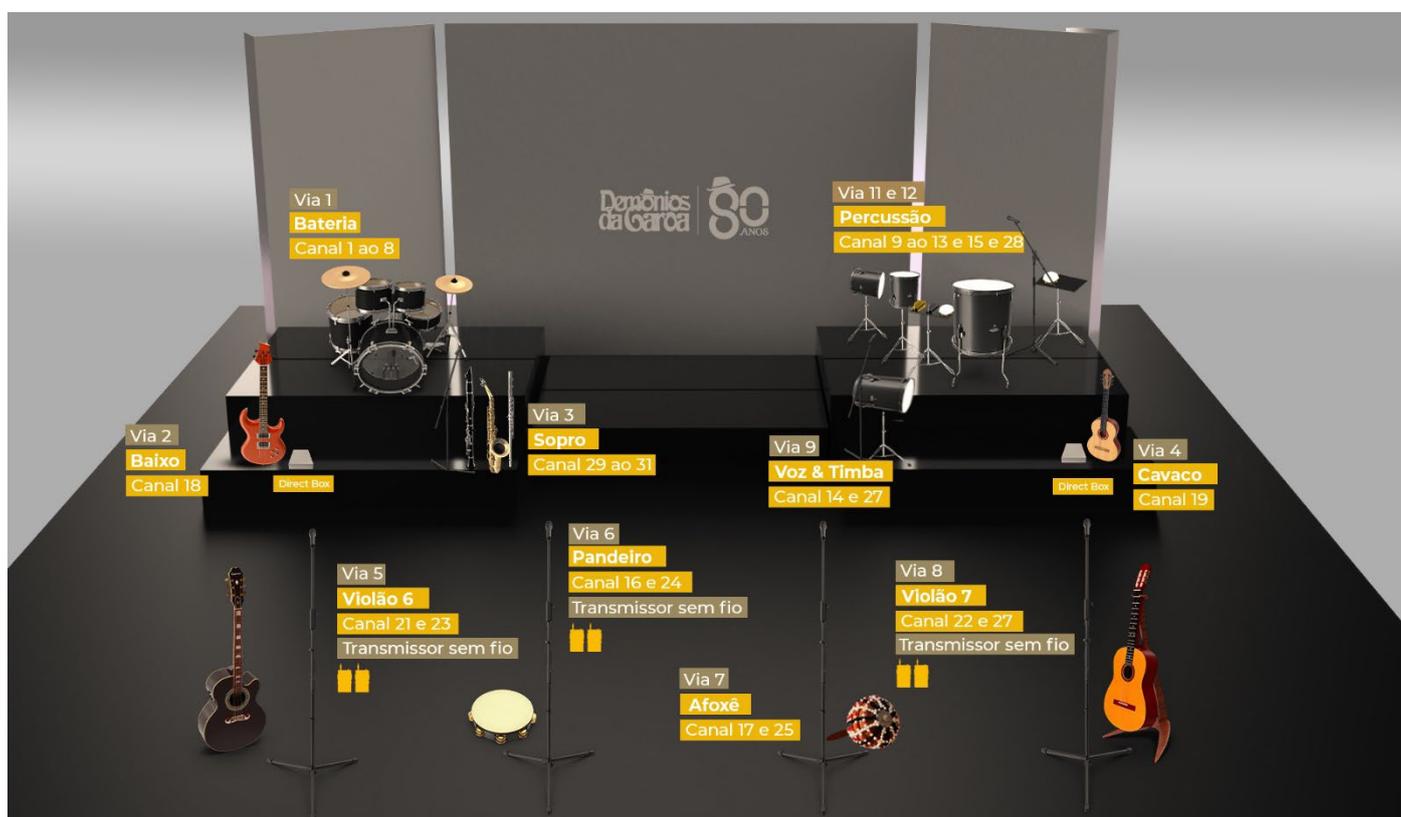
Na página abaixo você encontra o nosso mapa de palco com todas as informações de visualização possível. Caso tenha alguma dúvida, sint-se à vontade para entrar em contato com nosso Produtor Técnico (Fábio Rodrigues).

Fabio Rodrigues (Buka)	Produtor Técnico	(11) 94734-3980	Clique 
------------------------	------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

**Para acessar e baixar** o mapa do palco basta clicar no Mapa a baixo.

*Essa é a montagem de palco da Tour 80 Anos incluindo os 8 praticáveis nesta disposição e painéis de LED.*

## CLIQUE NO PALCO PARA BAIXAR A IMAGEM 8 PRATICÁVEIS NO TOTAL



## RIDER TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO

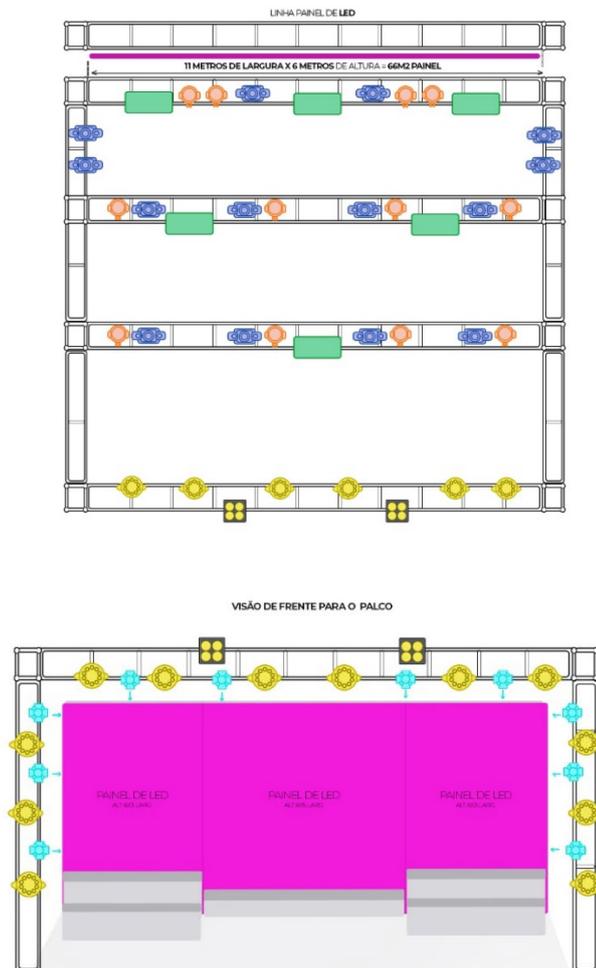
QTD	REFLETORES	OBS:
	P.A	--
10	Refletores Par 64 # 5 /MFL	1000W com filtro 61 ou 6 Cob

2	Mini Brutt 6 lâmp ou 4 lâmp	--
2	Luzes de serviço no teto do palco	--
Console		
1	Console Grand MA 2	(FULL, LIGHT, ULTRA LIGHT, WING) COM FADER
Efeitos		
14	Movings Beam	--
12	Par LED	--
12	Movings Wash LED	Aura ou Similar
2	02 Máquinas de fumaça com Ventiladores	--

## OBS:

- Deixar tudo montado e funcionando.
- Todos os equipamentos devem estar aterrados
- Gerador de Uso (Acima de 160 KVA)
- Material não usado como cases vazios devem ser retirados do palco.

## CLIQUE EM CIMA DO RIDER PARA BAIXAR



**Demonios da Cerca 80 ANOS**

- Movings Beam
- Movings Aura
- P5 Strobe LED
- Par LED
- Brutt
- Par 64 ou COB

© Todos os direitos reservados à Demonios da Cerca S/C Prod. Ltda.  
(11) 2009-7390 - (11) 9019-0257

**Demonios da Cerca 80 ANOS**

- Movings Beam
- Movings Aura
- P5 Strobe LED
- Par LED
- Brutt
- Par 64 COB (Atenção no Direcionamento)

[Clique para visualização de foto real do show.](#)

© Todos os direitos reservados à Demonios da Cerca S/C Prod. Ltda.  
(11) 2009-7390 - (11) 9019-0257

## LISTA DE CAMARIM

Quantidade	Item	
40	Garrafas de Água Mineral Sem Gás	
20	Garrafas de Água Mineral Com Gás	
20	Gatorades Gelados (Sabores Diversos)	
40	Refrigerantes em Lata (Coca-Cola, Coca-Cola Zero, Guaraná, Fanta)	
20	Energéticos RedBull (Gelados)	
10	Sucos de Laranja/Uva	
2	Garrafas de Café ou Máquina com Cápsulas (30 und).	
5	Caixas de Bombom ou Doces	
3	Tábuas de Queijos e Frios	
3	Lanches Naturais de Metro	
2	Cestas de Pães	
*	Comidas que serão servidas no Evento ou Buffet	
*	Copos de Vidro - Talheres - Pratos - Guardanapos	
	<b>A Sala deverá estar equipada com:</b>	
2	Mesas Grandes	
12	Toalhas de Rosto	
12	Toalhas de Banho	
2	Espelhos Grandes	
2	Sofá	
2	Araras para Pendurar as Roupas dos Artistas	
1	Cesto de Lixo (Muito importante)	
*	Banheiro interno de uso exclusivo dos Demônios da Garoa	
*	Segurança na porta do Camarim	
	Para a Montagem/Passagem de Som:	
2	Garrafas Térmicas com Café	
30	Garrafas de Água	
5	Biscoitos Diversos	
2	Garrafas de Refrigerante (Coca-Cola, Guaraná)	
4	Sucos de Laranja/Uva	
*	Copos Descartáveis	

**OBS:**

Pedimos a gentileza de que seja atendido com carinho os itens exigidos Para Montagem/Passagem de Som.

**ATENÇÃO:**

O Camarim deve estar pronto 04 Horas antes do show, também deve estar devidamente fechado com chave. O acesso ao camarim deve ser restrito a Equipe dos Demônios da Garoa.

**OBS:**

Se faz necessário que após a leitura deste Rider o responsável pelo camarim entre em contato com o Produtor Artístico ([Wesley Cavalcante](#)) para conferir a lista de equipamento disponibilizada para o espetáculo.

Wesley Cavalcante	Produtor Artístico	(11) 99150-1057	Clique 
-------------------	--------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------